



ARTE URBANO

OBJETIVOS

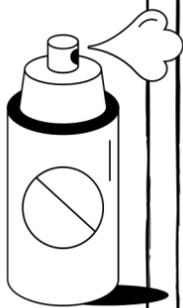
- Adquirir códigos artísticos de la intervención del espacio urbano.
- Incentivar la planificación y el diseño de estrategias, sostenibles y respetuosas, para intervenir artísticamente.
- Rehabilitar y transformar espacios.
- Capacitar al alumnado para la búsqueda de información, análisis interpretación, síntesis y transmisión a través de un lenguaje artístico..
- Visibilizar el aprendizaje a través de un proyecto colaborativo.
- Incentivar, promover y desarrollar la expresión de ideas, opiniones y sentimientos de forma creativa.
- Valorar las expresiones artísticas urbanas diferenciando entre Arte y Vandalismo.

01



COMPETENCIAS

Las enseñanzas artísticas son, en términos generales un espacio privilegiado para el trabajo multidisciplinar y ecléctico y a este respecto un medio igualmente idóneo para adquirir de una manera diferente todas y cada una de las destrezas a las que aluden las competencias clave de nuestro currículo.



02

SABERES BÁSICOS

- Bloque A. Gestión de proyectos artísticos. Fases. Impacto.
- Bloque B. En qué se reconoce el arte urbano.
- Bloque C. Desarrollo de la creatividad. Estudio del entorno urbano como contexto de intervención artística.

03



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

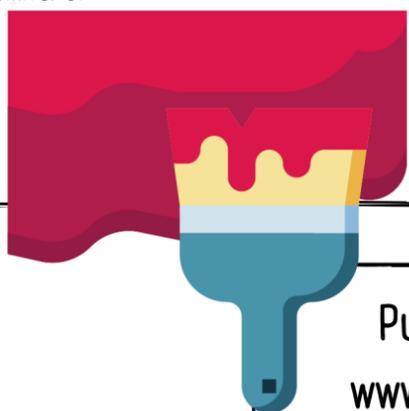
- A.- Media aritmética simple de las calificaciones de estudios y bocetos completados en el aula-----20%
- B.- Organización y gestión de los grupos de trabajo-----20%
- C.- Media aritmética simple de las calificaciones que indiquen su corrección expresiva, claridad expositiva, adecuado uso del lenguaje gestual y defensa oral de los trabajos-----20%
- D.- Media aritmética simple de las calificaciones del desarrollo del proyecto-----30%
- E.- Corrección expositiva, compositiva, limpieza y destreza----10%

04



PLANES DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO

La recuperación consistirá en la realización de un proyecto individual, incluyendo bocetos, anteproyecto y memoria final, en formato pequeño, con los estándares mínimos o básicos de aprendizajes evaluables.. Será necesario la entrega del 80% de las actividades y tareas propuestas para que la evaluación final sea positiva. La evaluación continua será a través de las distintas pruebas que se realizarán a lo largo del curso, con trabajos, actividades y observación continuada del alumno/a.



05

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es continua, formativa e integradora. Se evaluará anteproyecto, ideas previas, desarrollo de proyecto, memoria final, observación directa del trabajo y la actitud.

Los indicadores irán de 1 a 10, señalando de 1 a 4 la no superación de los estándares de aprendizaje evaluables y de 5 a 10, la superación de estos, de manera suficiente (5) más que suficiente -bien (6), notable (7), muy notable (8), sobresaliente (9) y excelente (10).



06

Puedes ver mas información en
www.iesarroyoharnina.educarex.es