



OBJETIVOS

01

- Identificar la evolución del concepto de diseño a lo largo de la historia.
- Valorar la aportación del diseño a la mejora de nuestra calidad de vida.
- Concebir el diseño desde la sostenibilidad como un discurso centrado en la igualdad de oportunidades, en el respeto a la diversidad.
- Desarrollar ideas, representarlas y dar solución a problemas concretos, favoreciendo el uso de metodologías proyectuales propias de esta disciplina.
- Proporcionar al alumnado los fundamentos y destrezas necesarios para iniciarse en el diseño.



COMPETENCIAS

02

- Identificar los fundamentos del diseño a partir del análisis crítico de productos de diseño bidimensional y tridimensional.
- Reflexionar sobre los orígenes, principios y funciones del diseño.
- Planificar y crear proyectos y productos de diseño.
- Desarrollar propuestas personales e imaginativas a partir de ideas o productos preexistentes.



SABERES BÁSICOS

03

- Bloque A. Concepto, historia del diseño.
- Bloque B. El diseño: Configuración formal y metodología.
- Bloque C. Diseño gráfico.
- Bloque D. Diseño tridimensional.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

04

- A.- Pruebas teórico prácticas trimestrales, siguiendo una estructura similar a las pruebas EBAU vigentes. -----20%
- B.- Trabajos y propuestas prácticas de diseño. -----40%
- C.- Cuaderno de artista o Scrapbook. -----15%
- D.- Intervención en clase y análisis crítico de trabajos. -15%

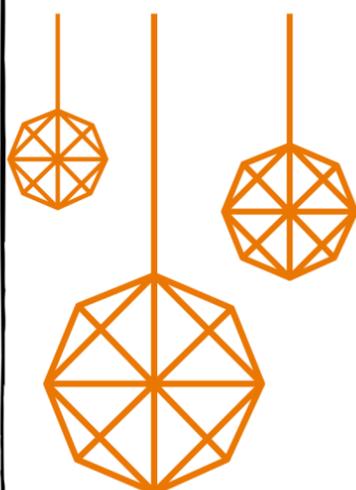


PLANES DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO

05

La recuperación puede ser mediante un examen sobre los contenidos de la asignatura, o la combinación de un examen (50%) y presentación de trabajos (50%).

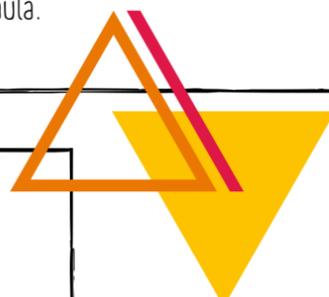
Será necesario obtener una calificación mínima de 5 puntos en cada uno de los apartados para poder hacer la media correspondiente y aprobar la materia. No podrá acceder a nota superior a 7 para convocatorias extraordinarias. Para el caso de ser 1º convocatoria podrá acceder a un 10.



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

06

La evaluación es continua, formativa e integradora. Se llevará a cabo mediante cuaderno de aula, observación directa, elaboración de trabajos prácticos y mediante algunas pruebas escritas específicas que pueden incluir supuestos prácticos. Se utilizarán para la evaluación, fundamentalmente, recogidas de evidencias en las distintas fases de los trabajos, memorias, planificaciones, esbozos, productos acabados y presentaciones. La asistencia y el comportamiento no tienen un peso específico, pero es obvio que sí se tendrá en cuenta para una evaluación diferenciada del resto de alumnos, no basada en la evaluación continua y la recogida de información diaria en el aula.



Puedes ver mas información en
www.iesarroyoharnina.educarex.es